

Helen Wendt

Geboren	1985 in Leipzig
Größe	168 cm schlank
Augenfarbe	braun
Haarfarbe	schwarz-braun
Sprachen	Englisch Französisch
Instrumente	Klavier
Stimmelage	Sopran
Sport	Klassischer Tanz Jazzdance Modern Flamenco Improvisationstanz Reiten Fechten Bühnenkampf Akrobatik
Spezielles	Photographie (digital, analog, Dunkelkammer)
Wohnorte	Oldenburg Berlin
Wohnmöglichkeit	München



Foto: Myriam Topel

AUSBILDUNG

2006-2010	Schauspielstudium an der Hochschule für Musik und Theater in Rostock
2005-2006	Intensivvorbereitung für den Studiengang Musical an der Musikschule Paul Hindemith in Berlin - Unterricht in Schauspiel, Gesang, Tanz
2005	Abitur an der Menzel-OS, Berlin (während der Schulzeit: Unterricht im Darstellenden Spiel, Teilnahme an der AG Theater)
1996-2002	Ballett an der Staatlichen Ballettschule Berlin und Schule für Artistik

Theater (Auswahl)

seit 2017/18	Engagement am Staatstheater Oldenburg	
2010-2017	Engagement am Theater Krefeld Mönchengladbach KÖNIG ÖDIPUS (Rolle: Chor) TREPPAUF TREPPAB (Rolle: Kitty) ROCKY HORROR PICTURE SHOW (Rolle: Columbia) WOYZECK (Rolle: Marie) OTHELLO (Rolle: Bianca) ua.	Regie: Matthias Gehrt Regie: Walter Meierjohann Regie: Frank Matthus Regie: Matthias Gehrt Regie: Matthias Gehrt
2009	HMT Rostock LEONCE UND LENA (Rolle: Rosetta)	Regie: Reinhard Göber
2008	HMT Rostock SPUREN (Tanztheater) WAS IHR WOLLT (Rolle: Narr) Volkstheater Rostock HAPPY END	Regie: Romy Hochbaum Regie: Matthias Stier Regie: Ursula Karuseit
2005	Theatersommer Netzeband DER NACKTE KÖNIG (Rolle: Minister für zarte Gefühle)	Regie: Frank Matthus
2004	theater89, Berlin WIE EIN JUNGER GOTT	Regie: Hans-Joachim Frank
2003	PROJECT CYCLUS	Regie: Aari Damas

Mitwirkung an den Veranstaltungen der staatl. Ballettschule Berlin, u.a. in der Staatsoper Unter den Linden, Berliner Philharmonie und im Schlosstheater Stettin (Polen)

Aufführung des Stückes „Die Liebenden in der Untergrund-Bahn“ im Rahmen des DS-Kurses