

Helen Wendt

Geboren 1985 in Leipzig
Größe 168 cm schlank
Augenfarbe braun
Haarfarbe schwarz-braun
Sprachen Englisch Französisch
Instrumente Klavier
Stimmelage Sopran
Sport Klassischer Tanz Jazzdance Modern
Flamenco Improvisationstanz Reiten Fechten
Bühnenkampf Akrobatik
Spezielles Photographie (digital, analog, Dunkelkammer)
Wohnorte Krefeld Berlin
Wohnmöglichkeit München



Foto: Myriam Topel

AUSBILDUNG

2006-2010 Schauspielstudium an der Hochschule für Musik und Theater in Rostock
2005-2006 Intensivvorbereitung für den Studiengang Musical an der Musikschule Paul Hindemith in Berlin - Unterricht in Schauspiel, Gesang, Tanz
2005 Abitur an der Menzel-OS, Berlin (während der Schulzeit: Unterricht im Darstellenden Spiel, Teilnahme an der AG Theater)
1996-2002 Ballett an der Staatlichen Ballettschule Berlin und Schule für Artistik

Theater (Auswahl)

seit 2010/2011	Engagement am Theater Krefeld Mönchengladbach KÖNIG ÖDIPUS (Rolle: Chor) TREPPAUF TREPPAB (Rolle: Kitty) ROCKY HORROR PICTURE SHOW (Rolle: Columbia) WOYZECK (Rolle: Marie) OTHELLO (Rolle: Bianca)	Regie: Matthias Gehrt Regie: Walter Meierjohann Regie: Frank Matthus Regie: Matthias Gehrt Regie: Matthias Gehrt
2009	HMT Rostock LEONCE UND LENA (Rolle: Rosetta)	Regie: Reinhard Göber
2008	HMT Rostock SPUREN (Tanztheater) WAS IHR WOLLT (Rolle: Narr) Volkstheater Rostock HAPPY END	Regie: Romy Hochbaum Regie: Matthias Stier Regie: Ursula Karuseit
2005	Theatersommer Netzeband DER NACKTE KÖNIG (Rolle: Minister für zarte Gefühle)	Regie: Frank Matthus
2004	theater89, Berlin WIE EIN JUNGER GOTT	Regie: Hans-Joachim Frank
2003	PROJECT CYCLUS	Regie: Aari Damas

Mitwirkung an den Veranstaltungen der staatl. Ballettschule Berlin, u.a. in der Staatsoper Unter den Linden, Berliner Philharmonie und im Schlosstheater Stettin (Polen)

Aufführung des Stückes „Die Liebenden in der Untergrund-Bahn“ im Rahmen des DS-Kurses