

PETER FABERS

Geb. 1954
Größe 184 cm
Konfektion 102
Augen braun
Haare braun
Sprache Englisch
Dialekte Norddeutsch, Berlinerisch
Führerschein B
Stimm Lage Bass/Bariton
Gesang Musical, Chanson, Lied,
Schlager, Operette
Tanz Musical, Standard,
Lateinamerikanisch,
Improvisation
Sonstiges Kabarettist, Synchronsprecher,
Entertainer
Wohnort Berlin
Wohnmöglichk. Dresden, Hamburg, München



© Oliver Voigt

Demoband (DVD) vorhanden

AUSBILDUNG

1971 – 1974 Staatliche Schauspielschule Rostock
1974 – 1976 HFF Potsdam „Konrad Wolf“

FILM/ FERNSEHEN Auswahl

2008 EINMAL WESTEN UND ZURÜCK (Doku-Fiktion für ZDF/arte,
Rolle: Andreas Mäder)
2008 THIRTIES IN COLOUR (AT, BBC-Doku.; Rolle: David Glick) Regie: Kate Mishrai
1975 – 1989 Kinderfernsehen FELIX UND PÜNKTCHEN
1976 – 1984 MAXE BAUMANN AUS BERLIN Mario
1990 Polizeiruf 110 TANNER IN BERLIN

THEATER Auswahl

2006 **Schlosstheater Ballenstädt**
GENOVEFA Burghauptmann Hans, Regie: Jens Merle
Uckermärkische Bühnen Schwedt
FAUST I und II Erzengel Raphael, Brandner, Kämmerer, Anexagoras
Regie: Gösta Knothe

2005 **Theater HALLE 7 München**
ZÄRTLICH Marvin, Regie: Claus Peter Seifert
COWBOY, COWBOY JimJim, Regie: Katrin Aissen
Uckermärkische Bühnen Schwedt
FAUST I und II Erzengel Raphael, Brandner, Kämmerer, Anexagoras
Regie: Gösta Knothe
BAHNHOF FRIEDRICHSTRASSE Revue, Regie: Reinhardt Simon

bis 2004 STERNSTUNDE DES JOSEF BIEDER Josef Bieder, Regie: R. Mladenow
FEUERZANGENBOWLE Mehlworm, Regie :Reinhardt Simon
ROMEO UND JULIA Montague, Apotheker, Regie: Reinhardt Simon
IM WEISSEN RÖSSL Sigismund Sülzheimer, Regie: Peter Fabers
ANATEVKA Mottel, Rabbi, Regie: Peter Fabers
WEST SIDE STORY Diesel, Regie: Winfried Schneider
MARYLIN Arthur Miller, Regie: Max Beinemann
CABARET Cliff, Regie: Reiner Wenke & Conferencier, Regie: Reinhold Stövesand