

# SUSANN KLOSS

AGENTUR SPIELKUNST – Haßlingerweg 22 – 13409 Berlin

Telefon 030/975 94 00 - [www.spielkunst-berlin.de](http://www.spielkunst-berlin.de)



Foto: Cathrin Bach

<b>Kunstgattung</b>	Schauspiel
<b>Geburtsjahr, -ort</b>	1971 in Beeskow
<b>Größe/Fig.</b>	1,60 m/schlank
<b>Haarfarbe</b>	mittelblond
<b>Augenfarbe</b>	blau

## BESONDERE FÄHIGKEITEN

sehr gutes Bewegungspotenzial, kontinuierliches Training: Tanz, Akrobatik und Kampfsport

Fremdsprachen: Englisch (gut), Russisch (Schulkenntnisse), Spanisch (Grundkenntnisse)

Dialekt – Berlinerisch

Führerschein Klasse 3

## AUSBILDUNG

1988 – 1991 Berufsausbildung zur Physiotherapeutin

1994 Fachhochschulreife

1995 – 1996 Theaterlabor Bielefeld

1996 – 2000 **Reduta-Schauspielschule Berlin** (staatlich anerkannt)

Leitung: Teresa Nawrot, 14 Jahre Ensemble-Mitglied bei Grotowski

## WEITERBILDUNG

2004 – 2005 Camera Actors Studio Leitung: Klaus Emmerich

2005 Mikrofonsprechen Leitung: Joachim Kunzendorf

2006 Clown-Labor Leitung: Clowns im Krankenhaus e.V.

seit 2009 Gesangsausbildung bei Gina Pietsch

Workshops Bewegungstraining Anke Gerber

Körper & Stimme bei Yoshi Oida, Orientalischer Tanz bei Sylka Rubina,

Tanzimprovisation bei Jess Curtis, Shahar Dor, Felix Ruckert

## ENGAGEMENTS AM THEATER (AUSWAHL)

- 2012 **Eigenproduktion**  
literarisches Programm „In flagranti!“ Regie: S. Burza
- 2011 **Eigenproduktion**  
literarisches Programm „Schräge Gäste-Wilde Feste“ Regie: S. Burza  
**Kabarett Weiberkram/ Sachsendreyer**  
Blanche in „Gülden Girls“ Regie: M. Härtig
- 2010 **Eigenproduktion**  
literarisches Programm „Kleiderwechsel“ Regie . S. Burza
- 2009 **Theater an der Angel, Magdeburg**  
Lucienne Homenides de Histangua in „Floh im Ohr“ Autor: G. Feydeau Regie: P. Wittig  
**Neues Theater, Hannover**  
Hauptrolle Cora Hübsch in „Mondscheintarif“ Autor: I. v. Kürthy Regie: N. Heinecke
- 2008 **Faust-Festspiele, Kronach**  
Helena in „Der Sommernachtstraum“ Autor: W. Shakespeare Regie: D. Leistner  
**Eigenproduktion**  
„Zwei Ameisen wollten nach Australien reisen“ Regie: B. Bredemeyer
- 2007 **Faust-Festspiele, Kronach**  
Beatrice in „Der Diener zweier Herren“ Autor: C. Goldoni Regie: D. Leistner  
**Eigenproduktion**  
Solo „Weihnachtspost – GANS anders!“ Regie: I. M. Herr
- 2006 **Poetenpack, Potsdam**  
Diana in „Ende gut, alles gut“ Autor: W. Shakespeare Regie: W. Heiderich  
**Eigenproduktion**  
Scheherazade in „Die Kunst, einen Sultan zu zähmen“ Regie: K. Koschny
- 2005 **Gastspielreise** im Land Brandenburg Solostück „Die Wortlose“
- 2003/  
2004 **Kinder- und Jugendzirkus Cabuwazi, Berlin**  
Leitung der Circus-Theater-Produktion „Herrrrreinspaziert!“
- 2002 **freies eisenacher burgtheater**  
Hermione, Perdita & Clown in „Das Wintermärchen“  
Autor: W. Shakespeare Regie: M. Portmann  
Solostück: Renate in „Die Wortlose“ Autor: W. Happel Regie: S. Burza  
**Theater Native C, Cottbus**  
Marianne in „Der Raub der Sabinerinnen“  
Autor: F. und P. v. Schönthan Regie: G. Printschitsch
- 2001 **Saalbau Neukölln, Berlin**  
Barbara-Mara in „High Fidelity“ Autor: N. Borger Regie: R. W. Kunze  
**freies eisenacher burgtheater**  
Martina in „Der Theaterkoch“ Autor: R. Massag Regie: S. Burza  
Titelrolle in „Aschenputtel“ Autor: J. D. Gründer Regie: J. D. Gründer
- 2000 **Mecklenburgisches Landestheater, Parchim**  
Berelia, Jessica & Lina in „Wilder Panther, Keks“ Autor: G. Jankowiak Regie: J. Schröer  
**Saalbau Neukölln, Berlin**  
Petra in „Creeps“ Autor: L. Hübner Regie: R. W. Kunze

## **MITWIRKUNG BEI FILM UND FERNSEHEN**

2007	Ruth	Schule Utopia	Regie: B. Klausberger	dffb-Kurzfilm
2005	Cinzia	Der andere(n) Blick	Regie: K. Emmerich/G. Heberling	Kurzfilm
	Schauspielerin	Ich will doch nur spielen	Regie: M. Walz	Kurzfilm
	Dorit	Grenzenlos	Regie: D. Tharau	RBB
2000	Stewardess	Seitensprung ins Glück	Regie: S. Lukschy	ARD

## **SYNCHRONTÄTIGKEIT SEIT 2007**